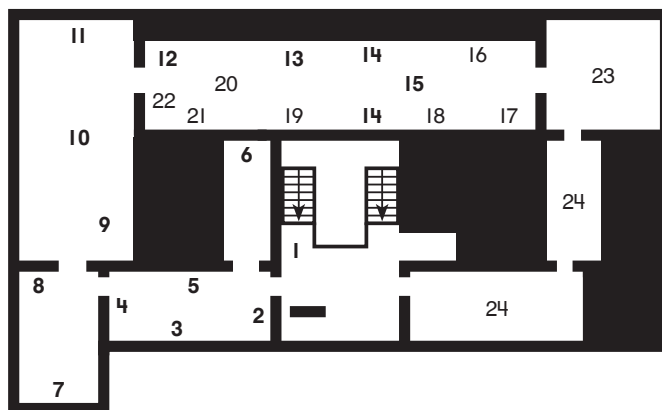


Kunstverein Hannover

Sophienstraße 2
Dienstag–Samstag
12.00–19.00 Uhr
Sonn- und Feiertag
11.00–19.00 Uhr



1 Enric Fort Ballester

»AND SO ON AND SO ON«,
2014
Video, Farbe, Ton
8 Min. Loop

2 Claudia Piepenbrock

»Gravitation«, 2014
Papier, Metall, Wanderstöcke
120 × 70 × 60 cm

»Nerz«, 2014
Papier, Hosenträger, Latexstoff
160 × 60 × 30 cm

3 Timm Ulrichs

»Aufhebung der Schwerkraft
II (Lot-Bild)«, 1970 / 2013
Lackiertes Holz, Eisenlot
100 × 100 × 5 cm
Courtesy Galerie Wentrup,
Berlin

4 Christiane Gruber

»Ohne Titel«, 2014
Acrylfarbe, Winkelstahl
290 × 220 cm

5 Dörte Eißfeldt

»Agfa Brovira«, 2011
Digitaldruck auf Büttlen, Satin
80 × 60 cm, 60 × 45 cm

6 Hannes Malte Mahler

»Mahlerwear Flagship Store«,
2015
Installation
Maße variabel

7 Lukas Berger

»Circus Movement«, 2015
HD-Film, Farbe, Ton
15.47 Min.

8 Joanna Schulte

»An Oliver«, 2012–2015
Briefsendung, Objektkästen
DIN B6, je 24 × 21 × 18 cm

9 Enric Fort Ballester

»Hold and Breathe«, 2014
Installation, Performance
13 Wände, je 230 × 150 cm
Dauer variabel

10 Franka Hörnschemeyer

»Im Innern der Figur«, 2013
Aluminium, Aluminiumverbund-
platten, Stahl, Planetengetriebe-
motor
420 × 346 × 346 cm
Courtesy Galerie Thomas
Schulte, Berlin

»Diffusion und Konfusion
(1–6)«, 2013
Piezo Print
je 97 × 72 cm
Courtesy Galerie Thomas
Schulte, Berlin

11 Frances Scholz

Aus der Serie:
»Ich geb' der Welt die
Abstraktion zurück«
Courtesy Sprüth Magers

»You better stay upstairs
(D'06,01)«,
2006
Acryl auf Leinwand
190 × 240 cm

»Grim Glory (D'06,08)«, 2006
Acryl auf Leinwand
270 × 190 cm

»Grim Glory pioneer«
(D'06,04)«, 2006
Acryl auf Leinwand
180 × 240 cm

12 Björn Behrens

»Based on Truth III«, 2015
ortsspezifische Fotografie
je 200 × 130 cm
Mit freundlicher Unterstützung
von Christof Zwiener,
PG Lab Medienlabor

13 Frank Rosenthal

»Quasistatisch V«, 2015
Acryl auf Leinwand
135 × 95 cm

»Quasistatisch IV«, 2015
Acryl auf Leinwand
135 × 93 cm

»Quasistatisch VI«, 2015
Acryl auf Leinwand
135 × 100 cm

»Quasistatisch VII«, 2015
Acryl auf Leinwand
135 × 95 cm

14 Nina Aeberhard

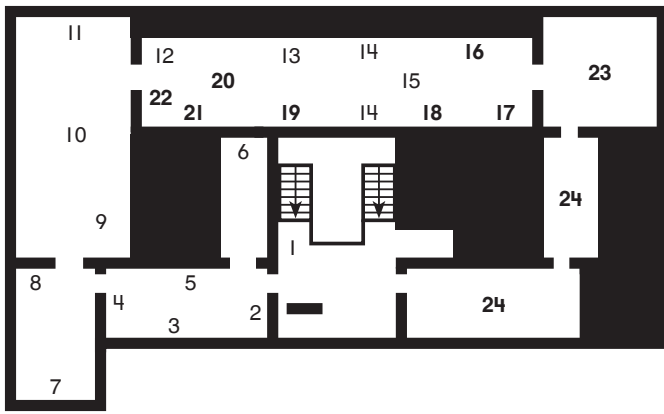
»2«, 2014
Inkjet-Print auf Büttlenpapier
152 × 102 cm
gegenüberliegend:

»Outerspace«, 2014
Inkjet-Print auf Mediajet Baryt
161 × 111 cm

»Outerspace II«, 2014
Inkjet-Print auf Mediajet Baryt
161 × 111 cm

15 Rolf Bier

»American Sketch«, 2010
Aluminium, Würfelzucker,
Knete, Sneakers, Axt, Hut
Dimensionen variabel



16

Delia Jürgens

»Who fake am I now – Art School's Decor (ASD) Actual Contents to all Citizens of HBK and other Art Schools«, 2013
Installation, verschiedene Materialien
180×360 cm

17

Carina Brandes

»Ohne Titel«, 2015
Installation aus S/W-Fotografien auf Barytpapier
Maße variabel
Courtesy BQ, Berlin

18

Peter Heber

»Quantenschaum (William ist zurück)«, 2015
Öl auf Leinwand
200×160 cm

19

Degenhard Androlat

»Böhmische Rotversetzungen«, 2015
Pigment/Acryl, Kapa Plast
300 x 392,5 cm
(3-tlg., je 300×140 cm)

20

Lisa Seebach

»Die Familie«, 2013
Keramik, glasiert, Stahl
254×177×120 cm

21

Esther Buttersack

»Ohne Titel«, 2015
Kantholz (Kiefer), Lasur (Ebenholz)
70×50×0,9 cm
»Ohne Titel«, 2014
Kantholz (Kiefer), Lasur (Palisander, Ebenholz)
70×50×1,9 cm

»Ohne Titel«, 2014/15
Kantholz (Kiefer), Lasur (Palisander)
70×50×1,9 cm

22

Helene Roßmann

»Alltägliche Tagtäglichkeiten«, 2013
Stoff
350×200 cm

23

Daniel Laufer

»Train of thought«, 2015
Multimedia-Installation, HD-Film, Farbe, Ton
14.31 Min., Maße variabel

Kunstpreis der Sparkasse Hannover 2015

24

Lotte Lindner & Till Steinbrenner

»Zeugungsabsicht«, 2015
LED-Licht, Wasserkühlung
Ø 15 cm
Mit freundlicher Unterstützung von Florian Bergmann
LED-Emotion GmbH

»I-1000«, 2009
1000 handsignierte und durchlaufend nummerierte Siebdrucke
je 14×30 cm

»Was bleibt II«, 2015
Kaltadelradierungen, coloriert, Holzsteg
Dimensionen variabel

weitere Arbeit bei der Unterführung Maritim Grand Hotel, Friedrichswall:

»Naherholung«, 2015
Installation, LED-Licht, Ton
200×500 cm
Mit freundlicher Unterstützung von Bendix Amonat (Tontechnik)