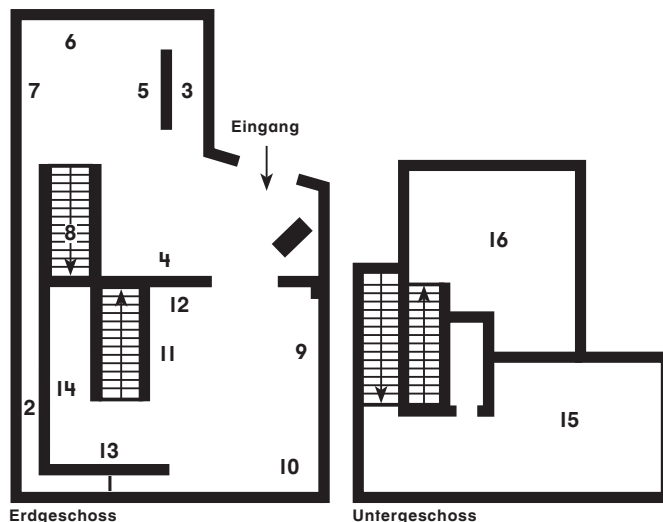


3

Galerie »Vom Zufall und vom Glück«

Theodor-Lessing-Platz 2
Dienstag–Sonntag
12.00–18.00 Uhr



1

André Sassenroth

»Next Crash«, 2014/15
Geschmolzenes PMMA auf
Blech, 12 Volt Stromkreislauf
120×92 cm, 106×160 cm

2

Robert Ernst

»Ohne Titel«, 2013
Leuchtbuchstaben
70,5×320×12 cm
»Zwei Pinöppel«, 2015
Polyurethanguss, lackiert
55×12×35 cm, 70×12×48 cm
(2-tlg.)

3

Max Elzholz

»CM Guitar«, 2014
Interaktive, pneumatische
Maschinen-Installation
300×200×100 cm

4

Arthur Löwen

»Candy«, 2015
Acrylgesto, Acrylfarbe auf
Leinen
47×38 cm
»Ostereier und Indianer«,
1.1.2015
Acrylfarbe auf Mischgewebe
49×39 cm
»Vier«, 2015
Acrylgesto, Acrylfarbe auf
Leinen
95×65 cm
»Stretched Canvas with
Mark«, 2014
Acrylfarbe auf Mischgewebe
61×43 cm
»Appointment«, 2014
Acrylgesto, Acrylfarbe auf
Mischgewebe
50×39 cm

5

Nina Aeberhard

»Superheldin«, 2014
Inkjet-Print auf Mediajet Baryt
70×50 cm

6

Iris Musolf

»Blow Up Animal Love Dolls«,
2011
Betonguss
Maße variabel
Courtesy Galerie Gilla
Lörcher | Contemporary Art

7

Mijin Hyun

»Bohnenwerfen«, 2014
Installation, elektronisch
gesteuert
30×30×20 cm

8

Margarete Albinger

»In Wahrheit wurden die
Lemminge in den Abgrund
getrieben«, 2012
Bronzeguss, Gips
je Ø 3 cm, Maße variabel
(Sockel)

»Warnschlag«, 2014

Bronzeguss
Ø 14,5 cm

9

Jochen Weise

»Hinter den Höfen (I)«, 2014
Öl auf Leinwand
120×160 cm

10

Tim Reinecke

»Dirty Dancing«, 2013
Kreide, Klebeband auf
Sicherheitsglas, Sackkarre
120×60×30 cm

11

Robert Ernst

»Lazy«, 2013
Styropor, Feinspachtel
50×200×140 cm

12

Nikola Sarić

»Gleichnis vom verlorenen
Schaf«, 2014
Aquarell
30×30 cm
»Gleichnis vom barmherzigen
Samariter«, 2014
Aquarell
30×30 cm
»Gleichnis vom reichen Mann
und armen Lazarus«, 2014
Aquarell
30×30 cm

13

Jub Münster

»Kegelbahn „Gersfelder
Hof“, 2014
BIC auf lackierter Hartfaser
42×59 cm
»Kegelbahn „Waging
am See“, 2014
BIC auf lackierter Hartfaser
42×59 cm
»Kegelbahn „Hotel Stadt
Tönning“, 2014
BIC auf lackierter Hartfaser
42×59 cm

14

Dörte Eißfeldt

»Conil«, 2003
Digitaldruck auf Büttten, Satin
je 100 cm×70 cm

15

Rizki Resa Utama

»The Idea's Trial«, 2014
Videoinstallation
HD-Film, Farbe, Ton
35.16 Min.

16

Annika Kahrs

»Chim Canh«, 2014
2-Kanal-Videoinstallation
HD-Film, Farbe, Ton
9 Min., 21 Min.
Courtesy Produzentengalerie
Hamburg