

MATTHIAS BITZER

*1975 Stuttgart
lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

1998–2004 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Erwin Gross

Stipendien

2004 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
2007 Kunstpreis der Stadt Nordhorn

Einzelausstellungen

- 2010 Eckpunkt: Palimpsest, Kunstverein Hannover
Almine Rech Gallery, Paris, Frankreich
- 2008 Karma International, Zürich, Schweiz
Francesca Minini, Mailand, Italien
Art Basel Miami Beach / Art Positions, Miami, USA
seasick sailor, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe
- 2007 Städtische Galerie Nordhorn
Georg Kargl, Wien, Österreich
Deutsche Bundesbank, Frankfurt
- 2006 mosaic ocean, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe
- 2005 correspondance (l'èspace mêlé), Open Space / Art Cologne
- 2004 L'espace tissé, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe
- 2003 KuttnerSiebert Galerie, Berlin

Gruppenausstellungen

- 2009 glo(ball), The Renaissance Society, Chicago, USA
Un plan simple 1/3 (Perspective), Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, Frankreich
Almine Rech Gallery, Brüssel, Belgien
Andrea Rosen Gallery, New York, USA
MARTa Herford Museum
- 2008 Legendpartmental Domain Charmande, Frankreich
SPHINXX, Modern Art, London, England
- 2007 Surface Wave, Foxy Production, New York, USA
- 2004 150 Jahre Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Meisterschüler, Kunstverein Pforzheim
- 2003 avoidworet, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe
- 2002 ATE – unsere Himmel kreuzen fremde Götter, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- 2001 Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk Galerie, Berlin
Studenten der Akademie Karlsruhe, Kunstverein Schwäbisch Hall
Popbastille, Güterbahnhof Düsseldorf

Ausgewählte Bibliografie

- 2009 Karolina Dankow: Reviews, Matthias Bitzer, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Flash Art International, Vol. XLII, Nr. 264, Seite 102
- 2008 Tim Ackermann: In Karlsruhe schaut Matthias Bitzer ins Herz der Finsternis, Monopol, Nr. 11/2008, Seite 105
Städtische Galerie Nordhorn: Mathias Bitzer, Revolververlag für Aktuelle Kunst
Barbara Glasner, Ursula Schöndeling, Petra Schmidt: Patterns 2. Muster und Design, Kunst und Architektur, Birkhäuser Verlag
- 2007 Deutsche Bundesbank: Matthias Bitzer
Dr. Ulrike Fuchs: Spurensuche als Identitätserfindung – Arbeiten von Matthias Bitzer, ArtProfil 6
- 2006 Klaus Heid: Durchkomponierte Geisterbeschwörung, Regioartline, 22. Mai 2006
- 2005 Reto Krüger: Nichwissen, Susanne Düchtung & Kerstin Plüm, Essen
Gregor Jansen, metropolis m, August 2005
Cornelia Böhm & Barbara Martin: Matthias Bitzer – L'éspace tissé, Nr. 7, Juni 2005, Seite 44–45
Magdalena Kröner: Die Blaue Blume haut ins Auge, Die Tageszeitung, Nr. 7344, Seite 15