

## Begleitprogramm

# Charles Avery

## Onomatopoeia

28. August–7. November 2010

**am Samstag, 28. August 2010, 17 Uhr**

### Künstlergespräch

Charles Avery und Kunstvereinsdirektor René Zechlin unterhalten sich über Onomatopoeia, ihre Philosophen und die Frage, ob es die Insel wirklich gibt.

Diese Veranstaltung ist im Eintrittspreis inbegriffen.

**am Dienstag, 5. Oktober 2010**

### Buchvorstellung: The Surveyor

Fabian Reimann, Stipendiat des Preis des Kunstvereins 2010, stellt seine Publikation „The Surveyor“ vor, in der er Zusammenhänge zwischen Spionage, Kunst und Mehrfachidentitäten herstellt.

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Hannover. Veranstaltungsort ist das Literaturhaus im gleichen Gebäude.

Eintritt 5 € / ermäßigt 3 € / Mitglieder frei

**am Sonntag, 7. November 2010, 11 Uhr**

### Familienangebot

In einem einstündigen Workshop entdecken Kinder die Ausstellung, während für Erwachsene eine Führung von René Zechlin, Direktor des Kunstvereins, angeboten wird.

Eintritt frei

### Augenschmaus im Kunstverein

**mittwochs 12.30 Uhr**

Jede Woche neu und anders: eine thematische 20-Minuten-Führung und warme und kalte Mittagsleckereien aus Jontes Küchenwerkstatt.

Die Themen der Kurzführungen im Überblick:

01.09. – **Kurzüberblick** über die Ausstellung mit René Zechlin, Direktor

08.09. – **Reisetipps I: Der Hafen von Onomatopoeia** mit Klara Jung

15.09. – **Fantasie und Wirklichkeit** mit Ute Stuffer, Kuratorin

22.09. – **Philosophische Hüte** mit René Zechlin, Direktor

29.09. – **Reisetipps II: Was man auf keinen Fall verpassen sollte** mit Klara Jung

06.10. – **Das Phänomen des Noumenon** mit René Zechlin, Direktor

13.10. – **Die ewige Dialektik** mit Ute Stuffer, Kuratorin

20.10. – **Reisetipps III: Die besten Bars und Restaurants** mit Klara Jung

27.10. – **Weltenbauen** mit Ute Stuffer, Kuratorin

03.11. – **Gibt es überhaupt eine Insel?** mit René Zechlin, Direktor

Speisen und Getränke sind nicht im Eintrittspreis inbegriffen.

### Führungen

am Mittwoch, **01. Sept 2010** um 19 Uhr mit René Zechlin, Direktor

am Mittwoch, **22. Sept 2010** um 19 Uhr mit Ute Stuffer, Kuratorin

am Mittwoch, **20. Okt 2010** um 19 Uhr mit René Zechlin, Direktor

am Mittwoch, **27. Okt 2010** um 19 Uhr mit Ute Stuffer, Kuratorin

sowie sonntags um 15 Uhr und nach Vereinbarung

Diese Veranstaltungen sind im Eintrittspreis inbegriffen.

### **Bibliothek**

#### **mittwochs 16–19 Uhr und nach Vereinbarung**

Über 7.000 Bände zur zeitgenössischen Kunst sowie zahlreiche Zeitschriften können Sie in unserer Bibliothek einsehen.

### **Talking Labels**

#### **sonntags 16–17 Uhr**

Für Fragen und Gespräche über die Ausstellungen stehen unsere „sprechenden Titelschilder“ den Besuchern zur Verfügung.

### **Kunst im Kontext**

#### **für Schüler und Schulklassen**

Wie zu jeder Ausstellung bieten wir in unserem Schulprogramm „Kunst im Kontext“ zwei Workshops an, die den Schülern einen praktischen Zugang zur Ausstellung geben:

#### **Die Insel: Figur im Raum**

für die Klassen 5–12

Gemeinsam mit den Schülern werden Texte von Charles Avery gelesen, die sich zwischen Inselromantik und Endzeitstimmung bewegen; daraus entwickeln die Schüler zeichnerisch Fantasiefiguren und setzen diese in fantastische Räume und Umgebungen.

#### **Visuelle Philosophie**

für die Klassen 10–12

In diesem Kurs wird die philosophische Spannweite der Ausstellung gemeinsam mit den Schülern entfaltet. Philosophische Begriffe und Diskurse werden skizziert, in der Ausstellung Angedachtes wird in Kleingruppen gedanklich weitergesponnen und diskutiert. In einem Praxisteil werden philosophische Begriffe und Gedanken zeichnerisch illustriert.

Teilnahme 2,50 € pro SchülerIn

Anmeldung bis 13. September 2010

### **Youth-uP Herbstferienkurse**

#### **für Jugendliche und junge Erwachsene**

Im Rahmen des offenen Programms Youth-uP bieten wir in der zweiten Herbstferienwoche gleich zwei Kurse an, in denen Jugendliche und junge Erwachsene Grundlagen kreativer Praxis lernen können.

#### **Bewegte Bilder**

19.–24. Oktober 2010

Die Kamera in der Hand, die Geschichte im Kopf: In diesem Workshop halten die Teilnehmer ihre eigene Geschichte zur Ausstellung von Charles Avery im Film fest. Ein Coachingteam vermittelt Grundlagen von Bildsprache und Kameratechnik, zeigt, wie man das Video selbst schneidet und nachbearbeitet. Die Ergebnisse werden im Anschluss im Kino im Künstlerhaus präsentiert.

#### **Netzgestalten**

19.–23. Oktober 2010

Wer tiefer eintauchen will in die Welt der Webseiten, ist in diesem Kurs genau richtig: Unter Anleitung der Jungs von U21 mediendesign lernen die Teilnehmer, wie man eine Webseite aufbaut, was beim Layout zu beachten ist und welche spielerischen Möglichkeiten es für die Programmierung gibt.

für alle zwischen 16 und 20 Jahren

Anmeldeschluss ist Dienstag, 5. Oktober 2010

Teilnahme 20 € pro Person

weitere Informationen unter [www.kunstverein-hannover.de/youth-up](http://www.kunstverein-hannover.de/youth-up)  
gefördert von htp