

## FRIEDRICH KUNATH

\*1974 Chemnitz, D  
lebt und arbeitet Los Angeles

- 2001 Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein, Bonn, D  
2005 Arbeitsstipendium der Jürgen Ponto-Stiftung, Frankfurt am Main, D

### Einzelausstellungen

- 2009** *Hello Walls*, BQ, Berlin  
7 x 14, 5. Teil der Ausstellungsreihe 7 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, D
- 2008** *Rising vs. Setting*, Aspen Art Museum, Aspen, CO  
*Emoh*, Blum + Poe, Los Angeles, CA
- 2007** *Twilight*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY  
Kunst aus NRW in der ehemaligen Reichsabtei Aachen-Kornelimünster  
BQ, Köln, D
- 2006** *I have always been here before*, Blum + Poe, Los Angeles, CA
- 2005** Andrea Rosen Gallery, New York, NY
- 2004** *We were the one thing in the galaxy God didn't have his eyes on*, Blum + Poe, Los Angeles, CA  
*Our endless numbered days*, BQ, Köln, D
- 2003** *We are not as far west as we suppose we are*, The Bakery/Annet Gelink Gallery, Amsterdam, Niederlande
- 2002** *Welcome Home Steve Curry*, BQ, Köln, D
- 2001** Bonner Kunstverein, Peter Mertes Stipendium (mit Thea Djordjadze), Bonn, D  
*Friedrich Kunath, Videos*, CHAUSSEE 37, Berlin, D
- 2000** *One day it will all make sense*, The Modern Institute, Glasgow, Scotland (weekend-show mit Dirk Bell)
- 1998** *Why are my friends such finks*, BQ, Köln, D (mit Dirk Bell)

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009** *Grin & Bear It. Cruel humour in art and life*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irland
- 2008-09** *The Eternal Flame*, Kunsthaus Baselland (kuratiert von Burkhard Meltzer und Sabine Schaschl)  
*Life on Mars: the 55th Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA
- 2008** *The Leisure Suite*, The LeRoy Neiman Gallery, Columbia University, New York, NY
- 2007** *Blind Date*, Magazzino d'arte moderna, Rom, I  
*Learn to read*, Tate Modern, London, UK  
*Verwendungsnachweis*, Stipendiaten der Jürgen Ponto-Stiftung 2003–2006, MMK Frankfurt am Main
- 2006** *Bonanza*, Jack Tilton Gallery, New York, NY (kuratiert von Karola Grässlin)  
*Nothing but pleasure* BAWAG Foundation, Wien, AT  
*Spooky*, Het Gebouw, Utrecht, NL  
*Esquidor en el fondo de un pozo*, Fundación/ Colección Jumex, Mexico Stadt, MX
- 2005** Avalon Art Association, Revelin Castle, Dubrovnik, CR  
*Exile. New York is a good Hotel*, Broadway 1602, New York, NY  
*Fabriques du Sublime*, La Galerie, Centre d'art contemporain, Ville de Noisy-le-Sec, F  
*The Gravity in Art*, De Appel, Amsterdam, NL  
*Words: The Formal Presence of Text In Modern and Contemporary Works On Paper*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY
- 2004** *Rhinegold: Art from Köln*, Tate Gallery Liverpool, Liverpool, UK  
*No one else can make me feel the colors that you bring*, Temple Bar Gallery, Dublin, IR  
*Strawberry Fields*, O.P.A. Guadalajara and Galeria CANAIA, Mexico Stadt, MX (kuratiert von Patricia Martin) (Kat.)

- 2003** Blum + Poe, Los Angeles, CA  
**2002** *Superschloss*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, D  
*On the other hand you have different fingers*, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin, D  
*Friedrich Kunath: When which the roofridge time when you realized the NEXT time would the read time*, mise EN scène: Curieux VI-VIII, Bonner Kunstverein & Videonale, Bonn, D  
**2001** *Zero Gravity*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, D  
1995-2001, BQ, Köln, D  
**2000** *Parking Meters*, Köln, D  
*Make my paper sound*, Studiogalerie Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, D  
**1998** Junge Kunst im Zweiten, Staatstheater Braunschweig, Braunschweig, D  
*Dirty Windows*, Berlin, D  
**1995** VOXXX-Galerie, Chemnitz, D  
Green Room, San Diego, CA  
**1994** *The easiest thing to grow in a garden is tired*, Galerie Peters-Barenbrock, Braunschweig, D

### Bibliografie (Auswahl)

- 2008** Falconer, Morgan: *Friedrich Kunath*, Frieze, Ausgabe 112, Januar/Februar 2008  
Jacobson, Heidi Zuckerman: *History with a Twist*, Aspen Magazine, Sommer 2008, S. 68  
*The Listings*, The Aspen Times Weekly, 13. Juli 2008  
Stunda, Hilary: *Friedrich Kunath: The Aspen Art Museum*, ArtInfo, September 2008  
Williamson, Damien: *AAM Exhibit Explore the Duality of Art*, The Aspen Daily News, September 2008  
**2007** Grayson, Kathy, ed.: *Panic Room: Selections from the Dakis Joannou Works on Paper Collection*, Juli 2007, S.70, index (Kat.)  
Smolik, Noemi: *Friedrich Kunath*, Artforum International, September, S. 482 (engl. Text)  
*Friedrich Kunath*, Ausstellungskatalog, BQ, Köln  
**2006** Knight, Christopher: *Looking for paths of change, release*, Los Angeles Times, 24. März 2006, S. E14 & E15  
Kunath, Friedrich: *Top Ten*, Artforum International, Mai, S. 100 (engl. Text)  
Wood, Eve: *Friedrich Kunath*, Flash Art, Mai/Juni (engl. Text)  
**2004** *Alles macht weiter: Friedrich Kunath*, BQ, Köln, D, 2004 (Kat.)  
Knight, Christopher: *Kunath does odd work, but well*, Los Angeles Times, 16. April 2004, S. E32  
*Strawberry Fields*, La Coleccion Jumex And Canaia, Mexico Stadt, MX, 2004, S. 5, 13–19 (Kat.)  
**2003** Fox, Dan: *A Song in my Heart*, Frieze, Issue 79, November/Dezember 2003, S. 60–63  
**2002** *I would kill for a noble peace price: Friedrich Kunath*, BQ, Köln, D, 2002 (Kat.)  
Kröner, Magdalena. *Friedrich Kunath @ BQ*, Flash Art, vol. XXXIV, Juli/September 2002, S. 52  
Wege, Astrid: *Friedrich Kunath*, Artforum International, Oktober 2002, S. 163–164  
Backhaus, Catrin: *Friedrich Kunath in der Galerie BQ*, Kunst-Bulletin, Juni 2002, S. 55  
**2001** *Let's not and say we did: Friedrich Kunath*, Bonner Kunstverein, Bonn, D, 2001 (Kat.)  
*Zero Gravity*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, D, 2001 (Kat.), S. 60–63, S. 106  
**1998** *Why are my friends such finks: Friedrich Kunath/Dirk Bell*, BQ, Köln, D, 1998 (Kat.)

### öffentliche Sammlungen

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA  
Museum of Contemporary Art, San Diego, CA  
Walker Art Center, Minneapolis, MN  
Frans Hals Museum, Haarlem, Niederlande