

MATTHIAS BITZER

*1975 Stuttgart
lives and works in Berlin

Education

1998–2004 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe with Erwin Gross

Grants and Awards

2004 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
2007 Kunstpreis der Stadt Nordhorn

Solo Exhibitions

2010 Eckpunkt: Palimpsest, Kunstverein Hannover
Almine Rech Gallery, Paris, France
2008 Karma International, Zürich, Switzerland
Francesca Minini, Mailand, Italy
Art Basel Miami Beach / Art Positions, Miami, USA
seasick sailor, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe
2007 Städtische Galerie Nordhorn
Georg Kargl, Wien, Austria
Deutsche Bundesbank, Frankfurt
2006 mosaic ocean, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe
2005 correspondance (l'èspace mêlé), Open Space / Art Cologne
2004 L'espace tissé, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe
2003 KuttnerSiebert Galerie, Berlin

Group Exhibitions

2009 glo(ball), The Renaissance Society, Chicago, USA
Un plan simple 1/3 (Perspective), Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France
Almine Rech Gallery, Brüssel, Belgium
Andrea Rosen Gallery, New York, USA
MARTa Herford Museum
2008 Legendpartmental Domain Charmande, France
SPHINXX, Modern Art, London, England
2007 Surface Wave, Foxy Production, New York, USA
2004 150 Jahre Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Meisterschüler, Kunstverein Pforzheim
2003 avoidworet, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe
2002 ATE – unsere Himmel kreuzen fremde Götter, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
2001 Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk Galerie, Berlin
Studenten der Akademie Karlsruhe, Kunstverein Schwäbisch Hall
Popbastille, Güterbahnhof Düsseldorf

Selected Bibliography

- 2009 Karolina Dankow: Reviews, Matthias Bitzer, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Flash Art International, Vol. XLII, No 264, page 102
- 2008 Tim Ackermann: In Karlsruhe schaut Matthias Bitzer ins Herz der Finsternis, Monopol, No 11/2008, page 105
Städtische Galerie Nordhorn: Mathias Bitzer, Revolververlag für Aktuelle Kunst
Barbara Glasner, Ursula Schöndeling, Petra Schmidt: Patterns 2. Muster und Design, Kunst und Architektur, Birkhäuser Verlag
- 2007 Deutsche Bundesbank: Matthias Bitzer
Dr. Ulrike Fuchs: Spurensuche als Identitätserfindung – Arbeiten von Matthias Bitzer, ArtProfil 6
- 2006 Klaus Heid: Durchkomponierte Geisterbeschwörung, Regioartline, May 22, 2006
- 2005 Reto Krüger: Nichwissen, Susanne Düchtung & Kerstin Plüm, Essen
Gregor Jansen, metropolis m, August 2005
Cornelia Böhm & Barbara Martin: Matthias Bitzer – L'éspace tissé, No 7, June 2005, page 44–45
Magdalena Kröner: Die Blaue Blume haut ins Auge, Die Tageszeitung, Nr. 7344, page 15